詩緒餘錄

詩緒餘錄卷六

小雅

鹿鳴

鹿　淮南子曰鹿鳴興於獸而君子美之取其得食之相呼美鹿鳴之得食以招羣興君子備笙簧以宴客埤雅字統云鹿性警防分背而食以備人之害羣居則環其角外向以防物害故詩以況君臣之義毛詩草蟲經曰鹿欲食皆鳴相召志不忌也周官視朝則皮弁服皮弁以鹿皮爲之蓋取諸此爾雅鹿曰其跡速鹿善決驟故

其跡速而不瓜鹿之所息謂之場詩曰町疃鹿場言町畽村疃之中無人焉故鹿以爲場也舊說鹿仙獸自能樂性至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑。魚懷珠而鱗紫。有諸內必形諸外。云林氏有席曰鹿林獸也性喜林名苑曰鹿之大者曰麈尾生長毛羣鹿隨之視其尾爲準故晉人揮麈淸談

苹

鄭箋苹藾蕭郭注今藾蒿也初生亦可食毛傳苹蓱也趙氏佑曰鄭箋因爾雅以易毛傳之蓱。陸疏葉青白色莖似箸而輕脆詩爾雅疏並作肥始生香可生食又可蒸食

詩緝釋草苹有二種一云苹蘋其大者蘋此水生之蘋也。一云苹藾蕭郭璞云今藾蒿此陸生之苹也。即鹿食者。徐氏鼎曰萍从水从平是水中之草苹从平是平地之草。其文異也。鹿食九種解毒之草苹其一焉。

蒿

毛傳蒿菣也（菣去刃反）（釋草同）孔疏孫炎云荆楚之間謂蒿爲菣陸疏蒿青蒿也香中炙啖（爾雅注同）荆豫之間汝南汝陰皆云菣也（菣去刃反）孟詵曰春初蒿最先諸草而生埤雅蒿草之高者也爾雅曰蘩之醜秋爲蒿蓋蘋之類至秋則高大故通呼爲蒿青蒿背之不白者也青蒿一類自有兩種有黃色者有青色者陝西綏銀之間有青蒿在

蒿叢間時有一兩株青色土人謂之香蒿一如松檜之色至深秋餘蒿並黃此蒿猶青氣稍芬香恐古人所用以此爲勝說文耄从蒿省蓋五十象艾六十象蓍七十象蒿艾治也蒿亂也蘇頌圖經春生嫩葉極細可食至夏高四五尺秋後開細淡黃華結子如粟大徐氏鼎曰青蒿葉細於白蒿爾雅諸蒿獨蔚單稱爲蒿豈以諸蒿葉背皆白而此蒿獨青故歟。

芩

毛傳芩草也陸疏芩草莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處爲草貞實牛馬皆喜食之又黃芩藥名莖幹粗如筯葉布地四面叢生非鹿食之芩也

駱

四牡

毛傳白馬黑鬣曰駱爾雅同｜埤雅｜廣雅曰白馬朱鬣駱今呼黃馬尾鬣一道通黑如界者爲駱蓋馬無分於黃白皆謂之駱若今衣脊絡縫故曰駱明堂位曰夏后氏駱馬黑鬣此以別白馬朱鬣之駱也月令曰孟秋駕白駱此以別黃馬黑鬣之駱也俗云駱馬善奈勞苦今取息不平則以甚勞故也○文選注｜韓詩薛君曰威夷險也漢書地理志云周道郁夷言使臣行馬馳於此道范氏家相曰郁夷地名詳王應麟詩考此齊魯之說與韓異詩緝｜駱馬耐勞苦今以勞之故猶嘽嘽然喘息人勞

可知矣

鵻

毛傳隹夫不音扶浮羅氏中行曰不方浮反又如字也壹宿之鳥釋鳥作隹其鳩鵻邪疏引毛詩作鵻鄭箋壹宿者壹意於所宿之木又云鳥之謹愨者人皆愛之此是謹愨孝順之鳥孔疏李巡云夫不一名鵻春秋傳云祝鳩氏司徒祝鳩鵻也集傳今鵓鳩也凡鳥之短尾者皆隹屬或曰鵻俗字本當作隹陸疏鵻其夫不二字毛本陶本無今从詩釋文補今小鳩也一名鵓詩釋文作浮集傳誤作鵓經史棃校正鳩幽州人謂之鶻鵃爾雅疏作鳴梁宋之間謂之鵻揚州人亦然鄭樵曰其者指之之詞趙氏佑曰鳥之短尾者皆謂之隹唯夫不專名焉故指言之則隹

其非斷句讀爾雅者多誤韻會鵻音錐即今白鳩本作
隹邢疏隹今楚鳩埤雅自關而西秦漢之間謂之鵴鳩
其大者謂之鳻鳩小者謂之鴉鳩或謂之鷄鳩鶻鳩梁
宋之間謂之鵻鵻性慈孝慤謹故聽聲考詳篇云雀性
慘毒鳩性慈念而詩以爲使臣賢者之况鳲鳩性壹而
慈祝鳩性壹而孝故一名尸一名祝又青鵻本草一名
黃褐侯說文云祝鳩也隹鳥之短尾總名也禽經曰拙
者莫如鳩巧者莫如鵲今鳩累巢止於數枝纔能載身
而已鵲巧而危鵻拙而安詩緝鵻鵓鳩也即郯子祝鳩
氏司徒也一鳥十四名鵻也隹其也鵓鳩也祝鳩也鳺

鵚也鶺鳩也鶻鳩也楚鳩也鴝鳩也荆鳩也乳鳩也鶅鳩也鶌鳩也鷞鳩也左傳注|祝鳩孝鳥所以敎民徐氏鼎曰|祝鳩性壹而孝飛止不離於栩杞人臣一於王事不得養其父母故以爲喻

栩　陸疏|栩今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲皁或言皁斗其殼爲汁可以染皁今京洛及河內多言杼汁或云橡汁讀櫟爲杼五方通語也詩緝|栩柞也櫟也杼也

杞　毛傳|杞枸檵也南山有臺傳同檵音計一名枸檵陸疏|杞其樹如樗一名狗骨此句於南山有臺下引之疏缺一名苦杞一名地骨春

生作羹茹微若嘉祐圖經云[]枸杞有針者一名枸棘其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣詩緝本草有枸杞一名仙人杖一名西王母杖山谷題聖寺庭枸杞詩云養成九節杖持獻西王母天隨子又言常食杞菊東坡有後杞菊賦即此杞也其根名地骨其莖幹三五尺作叢○詩有三杞解見前將仲子

皇華

駒　埤雅[]馬二歲曰駒三歲曰駣八歲曰馱馬八歲一變故从八語曰七驄八白言馬至八歲驄變而白也傳曰大夫乘駒義詳株林乘駒條蓋駒血氣未定有蹄齧之虞故大

夫乘之若以進御則十六歲以上荀子曰大路之馬必倍至於教順然後乘之所以養安也倍言年長以倍詩先言駒而後言騏駱騮則騏駱騮皆駒也。大夫乘駒駕三今日六轡者上大夫卿奉使故也禮曰上大夫卿卿與諸侯駕四說文从句音拘則以駒血氣未定宜拘執之焉爾詩曰縶之維之蓋取諸此舊說縶馬曰維繫牛曰婁公羊曰馬牛維婁○又曰或云天子之馬盛則駕六常則駕四詩四黃既駕兩驂不猗此駕六之證也。穆王命八駿之乘右服華騮而左綠耳右驂赤驥而左白義次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子

此篇四之證也○騏駱駰解見魯頌駉及小戎四牡

常棣

常棣　毛傳常棣棣也釋木唐棣移常棣棣郭注今關西有棣樹子如櫻桃可食陸疏常棣許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官園種之又有赤棣樹亦如白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之詩緝玉李也李氏曰何彼襛矣與論語之唐棣○則爾雅所謂移也此常棣與采薇之常華○則爾雅所謂棣也埤雅如李而小子如櫻桃正白華萼上承下覆甚相親邇詩以譬甚相親邇者常而已

矣故曰常棣棣从隶言華萼相承榮輝相隸也隸仁也移義也兄弟尙親親仁也故常棣以燕兄弟鴟鴞序曰爲此曰作者。蓋周公之於詩。其道在鴟鴞。其事在常棣也。鄭箋承華者曰鄂不當作柎柎鄂足也楊用修曰鄂花苞也今文作萼不花蒂也今文作柎花下有萼萼下有柎花萼相承覆故得韡韡而光明毛傳鄂猶鄂鄂然言外發也集傳從毛故以爲鄂鄂然外見之貌毛氏奇齡曰鄂不此與春秋傳華不注山作華柎注山言如華足之注於地正同故庾子山作後魏賀拔夫人墓誌直曰鄂柎雄圖公然改不字爲柎字以解有定也姜氏炳

璋曰釋木唐棣栘常棣棣明是二木本草栘楊白楊同類異種未聞其實可食也常棣郁李卽豳風之薁也自韓詩序誤以夫栘爲常棣陸璣誤以郁李爲唐棣而孔氏疏詩邢昺疏論語爾雅皆仍陸說朱子於何彼襛矣注嘗改正之而論語注未改遂致二物相混豈知唐棣華反而後合常棣則華鄂相承一喻夫婦之別一喻兄弟之和○韓序夫栘燕兄弟也閔管蔡之失道也范氏家相曰常棣作於周公毛韓之說皆同案左傳僖二十四年云召穆公糾合宗族於成周而作詩曰常棣之華云云杜注召穆公於東都收會宗族特作此周公之樂

歌是詩本周公作而召穆公歌之耳。昔人陳古以諷。每謂之作。如司馬遷謂周室衰而關雎作。揚雄謂關雎作爲傷始亂。薛士龍謂關雎刺時。是賦其詩以諷是也。若常棣韓序誤作夫栘歐陽永叔胡致堂因之謂論語唐棣四句爲此篇之逸詩諸儒辨之已詳

脊令　毛傳雝渠也釋鳥同　陸疏脊令大如鷃雀長脚長尾尖喙背上青灰爾雅疏作赤誤今从趙本色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢埤雅脊令錢母俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則當天大雪極驗其鳴自呼或曰首尾相應飛且鳴者謂之雝渠渠渠之言勤也詩緝雪姑也禽經言

脊令友悌飛則鳴行則搖程子言脊令首尾相應兄弟急難之際其相應如是集傳沿毛傳以脊令爲水鳥正字通辨其非是毛氏奇齡曰唐元宗時有脊令數十集麟德殿頌者以爲此天子友悌之瑞此正己事可証者

伐木

伐木　韓詩伐木廢則朋友之道缺序云勞者思其事伐木苦其事故以爲文范氏家相曰言伐木之事勞苦其聲若求助於衆力者故詩人取以爲求友者興考後漢書注云周德始衰頌聲旣寢伐木有鳥鳴之刺未知所出大抵亦魯齊之說

肥羜　毛傳羜未成羊也郭注今俗呼五月羔爲羜正字通辨羊自始生時形體雖微卽已成羊未可謂未成毛朱詩傳皆沿爾雅注非是埤雅羜未成羊也故从宁宁佇也佇其美成而後足用詩曰既有肥羜而後言既有肥牡明其禮有加無已也

肥牡　孔疏肥羜之牡者

采薇

常華　毛傳常常棣也解見常棣

象　毛傳象弭弓反末也所以解紒音計又音結也孔疏弭者弓稍之名以象骨爲之是弓之末弭弛之則反曲埤雅

象南越大獸長鼻牙望前如後三年一乳行孕肉兼十牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之今服馴巨象以小斧刄斵之其金創見星月卽合若與垂象冥應舊說象之所在其土必豐又云象性久識能浮水出沒體具十二少肉唯鼻是其本肉胆不附肝隨月轉在諸肉如正月建寅卽胆在虎肉鼻端有小爪可以拾鍼或曰胆隨四時在足春在前膊左夏在前膊右其牙生花必因雷聲故古者以爲器飾字說曰象齒感雷莫之爲而文生春秋運斗樞曰瑶光之精散而爲象足之所履能知地中虛實故天子鹵簿用爲前導內典曰水行龍力大陸

行象力大御人自當佩角非專爲代御者解紒設此象
弭也餘詳泮水

魚服　毛傳魚服魚皮也孔疏魚服以魚皮爲矢服左傳
曰歸夫人魚軒服虔云魚獸名則魚皮又可飾車夏官
司弓矢職曰仲秋獻矢箙注箙盛矢器也以獸皮爲之
陸疏魚服魚獸之皮也魚獸似豬東海有之一名魚貍
詩疏闕此四字今从趙本其皮背上斑文腹下純青今以爲弓鞬步
叉者也其皮雖乾燥以爲弓鞬矢服經年海水將潮及
天將雨其毛皆起水潮還及天晴其毛復如初雖在數
千里外可以知海水之潮氣自相感也

楊柳　毛傳楊柳蒲柳也解見車鄰

杕杜

杕杜　詩緝赤棠也解見唐杕杜

杞　詩緝枸杞也解見四牡

魚麗

鱨　毛傳鱨揚也案鱨爾雅不載陸疏鱨一名黃揚今黃頰魚似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者今江東呼爲黃鱨魚亦名黃頰魚尾微黃大者長七八寸許埤雅性浮而善飛躍故一曰揚舊說魚胆春夏近下秋冬近上李氏調元然犀志曰古名黃鱨魚詩注

名黃頰魚。今人名黃觖黃軋。蓋頷頰以形言。鱨以味言。觖軋以聲言也。背青腹黃無鱗腮下有二鬣魚之有力能飛躍者名物解鱨鯊固美矣而不可多得故美不足言而以多爲貴魴鱧固多矣而陰物有一暴戾之氣則不美矣故多不足言而以美爲貴鰋鯉固多矣而又美取之易食之甘旨也多也皆不足言而以時取爲貴

鯊

毛傳鯊鮀也釋魚同　姜氏炳璋曰鯊魚之小者。陸疏鯊吹沙也似鯽爾雅疏無此二字今从趙本魚狹而小體圓而有黑點一名重脣籥鯋詩爾雅疏無此六字今从趙本常張口吹沙每春鯊至甚多異物志曰吹沙長三寸許背上有刺螫人埤雅鯊

性善沈大如指常行沙中亦於沙中乳子。故張衡云縣淵沈之鯊鰡。字指云鰡鯊屬。鱨魴鯉其性浮。鮎鱧鰋其性沈而罶則嫠婦之笱。其用功寡。以待魚之自至。今沈浮大小美惡。與其形色之異具有。則儵物盛多可知也。鱨鯊小魚。魴鱧中魚。鰋鯉大魚。又鱨鯊之美不若魴鱧。魴鱧之美不若鰋鯉。故其序如此。爾雅翼」鯊非特吹沙亦且食細沙味甚美大者不過二斤然不若小者之佳今人呼為重脣脣厚特甚有若齇黽故名今江東小谿中每春極多土人珍之夏則隨水下是後罕矣大約正月先至次則鯉至次則鱖至桃花水至而鱖肥則三月

矣濮氏云鯊有極大者則海鯊也戴侗云胎生不一種有虎頭鯊能化虎有蛟鯊似蛟皮可為劍鞘皆非此鯊也徐氏鼎云此鯊乃南方溪水中吹沙小魚同名異物此从沙从魚連文海中者直名沙魚

魴 釋魚魴魾郭注江東呼魴魚為鯿一名魾說苑魴博而味厚埤雅衡門詩先魴後鯉蓋齊魯之間魴為下色。鰋為中色。鯉為上色。餘詳汝墳

鱧 釋魚鱧鮦羅願云魚圓長而斑點有七作北斗之象夜則仰首向北而拱焉有自然之禮從禮埤雅今元鱧是也諸魚中惟此魚胆甘可食有舌鱗細有花文一名

文魚與蛇通氣其首戴星夜則北嚮蓋北方之魚也舊云鱧是公蠣蛇所化至難死猶有蛇性故或謂之鰹爾雅曰鰹大鮦小者鮵（案）詩緝以鱧爲鯇從舍人陸璣之說也似不如從爾雅爲安陸氏鼎曰舍人以鯉名鱣鱧名鯇孫炎以鰋爲鮎則是統六者爲三魚惟郭注爾雅別爲六魚當矣。蓋鱣之非鯉說見鱣注鱧鮦也大者鰹小者鮵即吳中呼爲黑魚也若鯇又是一魚吳中呼爲鯶魚鯶與鯇同音混明是鱧之非鯇也鰋鮎詳下

鰋

埤雅今偃額白魚也郭注作鰋額白魚　一名鮎鰋魚偃鰈魚俯鱧魚圓魴魚方蓋鰤鯊長魚也而魴鱧則言其魚一

方一圜。鰋鯉則言其魚一偃一仰。以著萬物眾多也。詩緝。毛傳及前儒皆以鮎釋鰋惟郭璞以鰋鮎各爲一魚。鮎別名鯷本草鮧一名鮎魚一名鯷魚是鮧鮎鯷爲一魚不言是鰋毛傳質畧當言畧似鮎耳徐氏鼎曰釋魚鰋鮎並舉郭氏分釋之而邢昺謂其目驗言之不爲無據諸家皆以鮎爲鰋久沿此誤舊說鰋魚身圓白額腹平著地故名鰋蘇頌圖經云背青口小名鮎。據此。明。是。兩。物。

鯉　埤雅。今之赬鯉也一名鱣鯉脊中鱗一道每鱗上有小黑點文大小皆三十六鱗魚之貴者故釋魚以鯉冠

篇而養魚經云所以養鯉者鯉不相食易長又貴也神農書曰鯉爲魚之主今人以盤水養之雖困鱗不反白蓋健魚也俗說魚躍龍門過而爲龍唯鯉爲然其壽有至千歲者故詹何之釣千歲之鯉不能避也蓋亦龍類故仙人乘龍亦或騎鯉乃至飛越山湖本草有赤鯉白鯉黃鯉三種詩緝云埤雅以爲鱨魚黃魴魚青鱧魚元鰋魚白鯉魚赤則五色之魚俱備又云鱧鯊小魚魴鱧中魚鰋鯉大魚又云鱨鯊長魚魴鱧一方一圓鰋鯉一俯一仰又鱨鯊魴其性浮鱧鰋鯉其性沈意謂五色備而大小長短浮沈之不同也然不必泥陸氏德明曰前

儒皆以鰋為鮎鱧為鯇鱣為鯉惟郭注爾雅是六魚之名姜氏炳璋曰釋魚鯉鱣鰋鮎鱧鯇一字自為一名乃其變例非下一字釋上一字也

南有嘉魚

嘉魚　毛傳江漢之間魚所產也詩緝魚曰嘉則味之美瓠曰甘則可以養人鵻為孝鳥皆喻吉士也水經注褒水又東南得丙水口水上承丙穴穴出嘉魚任豫益州記似鱒蜀中謂之拙魚雲南記雅州丙穴出嘉魚虞衡志嘉魚出梧火山下丙穴如小鱗魚多脂蜀中丙穴亦出埤雅嘉魚鯉質鱒鱗肌肉甚美食乳泉出於丙穴故

南都賦云嘉魚出於丙穴李善注魚以丙日出穴先儒言丙穴在漢中沔陽縣北有乳穴二所常以三月取之穴口向丙故曰丙舊言尾象篆文丙字故曰丙穴爾雅魚尾謂之丙則魚尾象丙豈特嘉魚而已如上所言則以嘉爲魚名然下文樛木非木名則嘉魚亦非魚名要之詩人以魚之嘉者瓠之甘者喻賢耳徐氏鼎曰丙穴之說不一酈氏陸氏以穴口向丙謂丙穴近似有理曰南有者則在江漢之間今陜西漢中沔縣北有二所三八月取之

甘瓠　呂氏詩記曰瓠有甘有苦甘瓠則可食者也樛木

下垂以與君瓠之甘者以興賢言相與固結而不可解也埤雅瓠狀要類於首尾類於要微鋭緣蔓而生甘瓠纍之則賢者以貴下賤之况也傳曰苦匏不材於人明此甘瓠材於人者也風俗通曰八月秋穫可以殺瓠取其色澤而堅類從以爲瓠死燒穰瓜亡煮漆今俗畜瓠之家不燒穰種瓜之家不焚漆物類相感志曰牛踏蔓上則苦以瓠乘酒冬則暖夏則冷

臺

南山有臺

毛傳臺夫音符須也釋草同　陸疏臺舊說夫須莎草可爲蓑笠都人士云臺笠緇撮或云臺草有皮堅細滑緻可

爲簦笠以禦雨是也詩緝以莎草爲衣則謂之蓑可以爲蓑又可爲笠埤雅臺莎草也疏而無溫故莎从沙與内司服之沙同意臺可覆萊可食皆草也其生也在物下。其成也在物先。有臺之象。故詩曰邦家之基且臺可覆萊可食以象庇下養下之臣。徐氏鼎曰臺一作薹草名以此草爲笠借爲笠名都人士云臺笠是也。名夫須者賤夫所須也苗莖葉都似三稜根如附子名香附周币多毛

萊

毛傳萊草也陸疏萊草名藜也二字疏不載今从玉篇說文廣韻補其葉香可食今兖州人蒸以爲茹謂之萊蒸林氏有席曰

一名蔓華一名蒙華別名藜一說卽今紅心灰藋萊沛人以雞蘇爲萊三蒼人以茱萸爲萊蓋名同物異

楊 詩緝楊蒲柳可爲箭笴又可爲舟

杞 陸疏杞一名狗骨山材也其樹如樗一名苦杞一名地骨理白而滑可以爲函及檢板其子爲木蝱可合藥曹氏曰梓杞也三杞考見將仲子

栲 毛傳栲山樗也詩緝可爲車輻解見山有樞

杻 毛傳杻檍也詩緝可爲弓弩榦解見山有樞

枸 毛傳枸枳枸也釋木無文陸疏枸樹山木其狀如櫨一名枸骨（詩疏無此十字）高大如白楊所在山中皆有理白可

爲函枝枝柯不直詩疏無此三句有子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南尤美詩疏無此四字今官園種之謂之木蜜古語云案本宋玉賦枳枸來巢言其味甘故飛鳥慕而集之古語以下詩疏無本從南方來其木能令酒味薄若以爲屋柱則一屋酒皆薄廣志名木珊瑚其枝虬曲又名交加枝其子形如雞脚故大蘇文集又名雞距子古以爲婦人之贄今俗所云卍字果是也

楰

毛傳楰鼠梓也釋木同郭注楸屬也陸疏楰楸屬其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸溼時脆燥時堅今永昌又謂鼠梓漢人謂之楰曹氏曰宮室之良材

江東人名爲虎梓徐氏鼎曰鼠梓木似山楸而黑〇詩故詩舉草木各有倫類臺萊附地者也。故曰邦家之基。桑楊葉之沃若者也。故曰邦家之光。杞李多子者也。故曰民之父母。栲杻枸楰耐久者也。故曰眉壽黃耇。非直叶韻而已。

蓼蕭

蕭

毛傳蕭蒿也孔疏生民曰取蕭祭脂香物也詩緝蕭香蒿也。荻也。牛尾蒿也。陸疏蕭荻丁云此及下荻蒿字皆當作萩今本爾雅之誤字也今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖粗科生多者數十莖可作燭故祭祀以脂爇之爲香

許愼以爲艾蒿非也郊特牲云旣奠然後焫蕭合馨香是也。丁云當依禮記作焫蕭合羶薌 詩緝 蒿者總名。曰蕭者蒿之香者、也。凡諸蒿曰蘩者白蒿也。皤蒿也。曰苹者藾蒿也。曰菣者青蒿也。曰蔚者牡蒿也。馬薪蒿也。曰莪者蘿蒿也。莪蒿也。藘蒿也。角蒿也。又邪蒿蔞蒿也。毛傳蓼長大貌

菁菁者莪

莪

毛傳 莪蘿蒿也。釋草 莪蘿。陸疏 莪蒿也一名蘿蒿生澤田葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸食味頗似蔞蒿。埤雅 莪亦曰藘蒿藘之爲言高也莪生澤國漸洳之地宿根先於百草一名角蒿阿大陵也莪微

草也言君子之長育人材猶大陵之長育微草也菁菁盛貌四字本韓詩見文選注蓋草之初生其色元盛乃青霜死而後黃落故菁之文从青爾雅釋蟲曰蛪羅也釋草又曰莪蘿也蓋蛾所以生蠶莪覆而出之同謂之羅其以此歟。字說曰莪以科生而俄。蓋莪俄而蒿直莪細而蔚粗。育材之詩正言莪者以此

鼈　六月

鼈　周禮鼈人掌取互物春獻鼈蜃秋獻龜魚釋魚鼈三足能龜三足賁淮南子鼈無耳而目不可以瞥精於明也埤雅鼈以眼聽穹脊連脅甲蟲也水居陸生養魚經

云魚滿三百六十則龍爲之長而引之飛納鼈守之則免故一名神守天地之性細腰純雄大腰純雌大腰龜鼈之屬以蛇爲雄荀子云跬步不休跛鼈千里言鼈行蹒跚而又跛焉其卒致千里則不輟焉耳内典曰鶴影生鼈思生世云鼈伏隨日謂隨日光所轉朝首東向夕首西向也又云鼈之所在其上必有浮沫謂之鼈津捕者以此占之章氏燕山錄曰煑羊以鼉煑鼈以蚊蓋物之相感如此爾雅翼易離爲鼈爲蟹爲龜以其骨在外肉在内也至考工記則以外骨爲龜屬内骨爲鼈屬以鼈外有肉緣比龜爲内骨耳林氏有席曰形員脊穹四

圖有稆者名翼鼈○詩緝釋文合毛炙物曰炰楚辭招魂胹鼈炮羔胹煮也鼈可煮不可炰今云炰鼈謂火熟之耳或古不同

采芑

毛傳芑菜也陸疏似苦菜莖青白色摘其葉白汁出脆可生食靑州謂之芑西河雁門芑尤美胡人戀之不出塞釋草虋與麋同赤苗芑白苗集傳从毛以爲苦藚蕒集傳誤藚史榮校正菜青白色摘其葉有白汁出肥可生食亦可蒸爲茹卽今苦藚菜宜馬食軍行采之人馬皆可食本草地黃亦名芑詩緝芑嘉穀也今之白粱粟郭注麋今

之赤粱粟芑今之白粱粟皆好穀也李氏曰毛以薄言采芑爲菜豐水有芑爲草維穈維芑爲穀王氏皆以爲穀補傳曰新田菑畝中鄉不應指菜盡以田畝善養嘉穀喻周家善養士卒也大雅云豐水有芑詩人於文武皆以芑爲喻黃氏日抄曰毛以芑爲菜朱以爲卽苦藚菜而詩緝力主芑穀之說愚意謂其不以菜而以爲穀者蓋疑行軍所俯不徒在芑菜而芑菜亦不應如是之多耳然詩人不過因采芑而起興案一歲曰菑二歲曰新田曹氏粹中所謂皆未成熟者也故未可種穀而種菜郭璞謂江東呼初耕地反草爲菑是也曰菑始成熟

故易曰不菑畬言其不勞力可以享成功也似當仍從毛傳爲長

飛隼　釋鳥鷹隼醜其飛也翬郭注鼓翅翬翬然疾陸疏隼鷂屬也齊人謂之擊征或謂之題肩或謂之雀鷹春化爲布穀者也此屬數種皆爲隼七字詩爾雅疏並闕埤雅禽經曰鷹好跱隼好翔鳧好沒鷗好浮隼一名雀鷹鷹之搏噬不能無失獨隼爲有準每發必中故準从水从隼法言曰麟之儀儀鳳之師師其至矣乎螭虎桓桓鷹隼䳢䳢未至也言若鷹隼攫撮急疾則是右武而已非所以爲至也司常曰鳥隼爲旟蓋鳥鳳也畫鳳以象其德畫

隼以象其威化書曰鳥反哺仁也隼憫胎義也蓋隼之擊物遇懷胎者。輒釋不殺也毛氏奇齡曰隼鷙鳥也卽鷹之小者林氏有席曰隼一名翟鷹好翔一呼為鶻急疾鷙鳥也

車攻

甫草　集傳甫草甫田也後為鄭地今開封府中牟縣西圃田澤是也○周禮河南曰豫州其澤藪曰圃田左傳分康叔自武父以南及圃田之北竟列子天瑞篇子列子居鄭圃四十年人無識者俱指此地又名原圃左傳鄭之有原圃猶秦之有具囿也

四黃　埤雅黃騂曰黃黃赤馬之上色故駉頌首章曰有驪有黃明堂位曰周人黃馬蕃鬣言吉事乘此詩四黃旣駕是也至於戎事則乘騵或曰天子之馬盛則駕六常則駕四詩曰四黃又曰兩驂此駕六之證也穆王八駿右華騮而左綠耳右騄赤驥而左白羕次車之乘右渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子此駕四之證也

吉日

麀鹿　毛傳鹿牝曰麀說文同麌麌言衆多也鄭箋麕牡曰麌麌復麌言多也祁當作麎麎麋牝也孔疏釋獸云麕牡麌牝麜是麕牡曰麌郭引詩麀鹿麌麌鄭康成解謂

卽此也釋獸又云麋牡麔牝麎下箋云祁當作麎麎麋牝是也必易傳者以言獸之所同明獸類非一故知其所言者皆獸名下其祁孔有傳訓祁爲大直言其大甚有不知大者何物且釋獸有麎之名故易傳而從爾雅也注爾雅者某氏亦引傳云其麎孔有與鄭同下箋云祁當作麎此麌不破字則鄭本亦作麌也趙氏佑曰據麌麌當依衆多之義易爲鹿名已屬強解尚不破字易祁爲麎則太異矣此皆鄭氏之蔽〔案〕麌惟牡麔之名麌而復麌所以爲多義亦可通林氏有席曰麀鹿孕子於仲秋生於春

鴻鴈

鴻鴈　毛傳大曰鴻小曰鴈鄭箋鴻鴈知辟陰陽寒暑喻民知去無道就有道孔疏鴻鴈俱是水鳥春則避陽暑而北秋則避陰寒而南毛氏奇齡曰舊皆以大鴻小鴈爲鴻鴈之辨然鴻亦自有大小陸璣云鴻羽毛純白似鶴而大長頸肉美如鴈又有小鴻如鳧色亦白今人直謂之鴻徐氏日記云世稱鴻鵠然鵠不是鴻亦稱鴻鴈然鴻不是鴈蓋鴻鴈雖一類而自分大小小鴻之不是鴈則大鴈之必非鴻更可驗也特經傳每連出二字如月令鴻以八月至鴈以九月至俱稱鴻鴈有時以鴻稱

鴻鴈鴈仍稱鴈如淮南子仲秋來者是鴻稱鴻鴈季秋來者是鴈則稱候鴈餘詳邶風匏有苦葉

鶴鳴

鶴

陸疏形狀大如鷺長脚青黑高三尺餘赤頂赤目喙長四寸餘多純白亦有蒼色者人謂之赤頰常夜半鳴淮南子亦云雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下今吳人園囿中及士大夫家皆養之雞鳴時亦鳴埤雅鶴青脚素翼舊云此鳥性警至八月白露降流於草上點滴有聲卽高鳴相警移徙所宿處慮有變害也葢鶴行必依洲嶼止必集林木故詩以為君子

言行之象今鶴雌雄相隨如道士步斗履其跡而孕內典曰鶴影生。禽經曰鶴愛陰而惡陽雁愛陽而惡陰又云鶴以怨望鴟以貪顧。言其視也。鶴以潔唳鳶以饑鳴。言其鳴也生六十年不食生物大毛落茸毛生色雪白泥水不能污百六十年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年飲而不食聖人在上則與鳳凰翔於甸續博物志云鶴能巫步禁蛇又云師曠奏清角有鶴集廊門延頸而鳴飾翼而舞林氏有席曰鶴一名仙禽多壽長頭竦身高脚頂赤身白頸尾黑夜半水伏感生氣則喜而鳴

白駒

藿　毛傳藿猶苗也詩緝藿豆葉也用以粥羹

生芻　埤雅言君子之道貧賤不能移如此西京雜記曰人無幽顯道在則尊雖生芻之賤不能脫落君子故贈以生芻一束也

黃鳥

穀　詩緝穀楮也今楮皮也傳以爲惡木陸疏幽州人謂之穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以爲布又擣以爲紙謂之穀皮紙長數丈三字詩疏缺潔白光澤其裏甚好其葉初生可以爲茹埤雅穀惡木也穀善也惡木而

取名於穀則甘草謂之大苦之類也檀堅厚穀脆薄別之易也穀則惡木而疑於美散木而疑於才其別之難矣故首章但言樹檀而下其穀二章則言下其穀以誨宣王分別善惡有隆於後所以誨誘之也且箴規友道也誨誘師道也衡門三章鶴鳴二章皆比而不賦則以誨誘故也然僖公愿而無立志故衡門誘掖之宣王則高才之主特不能有終耳故鶴鳴以曉教之又與誘掖之詩異本草曰楮一名穀陶氏云即今構木誤矣先賢以爲皮斑者是楮皮白者是穀有瓣者曰楮無瓣者曰構案此則非一種物類相感志云其膠可以團丹砂列

子曰宋人有爲其君以玉爲楮葉者三年而成亂之楮葉中不可別遂以巧食宋國徐氏鼎曰楚人呼乳爲穀今木中白汁如乳故亦名穀吳俗取斧斫樹以梡盛汁用以團金呼爲穀樹汁惡木易生皮斑者爲楮白者爲穀其實如楊梅不可食案關穀於菟之穀乃奴口反从𣪊从禾此詩之穀从𣪊从木徐氏以爲穀構同音卽此詩之穀惟詩穀與玉協並無構音似當從陸氏佃埤雅謂非一種木之說爲正

我行其野

樗　毛傳惡木也鄭箋樗之蔽芾始生謂仲春之時嫁取

之月

蓫　毛傳蓫惡菜也鄭箋牛蘈也亦仲春時生可采陸疏蓫牛蘈揚州人謂之羊蹄似蘆菔而葉莖赤可瀹爲茹滑而美多啖令人下氣幽州人謂之蓫釋文蓫又作蓄蘈本又作藬陶隱居曰今人呼禿菜卽蓄字音誤林氏有席曰案此則似非惡菜徐氏鼎曰孔疏謂釋草無文及考爾雅云藬牛蘈邢疏小雅言采其蓫鄭箋蓫牛蘈郭云今江東呼草爲牛蘈者然則蓫也藬也蓄也卽一物也

葍　毛傳葍惡菜也鄭箋葍䔰也亦仲春時生可采陸疏

葍一名藑箋同河內謂之蓘幽州謂之燕葍其根正白可着熱灰中溫噉之饑荒之歲可蒸茹以禦饑漢祭甘泉或用之其花葉有兩種一種葉細而花赤一種葉大而花白復香曹氏曰蓫葍皆野生林氏有席曰其華有赤者爲蔓蔓葍一種蔓生被樹結實狀如牛角一枝數枚味甘如蜜毛傳以爲惡菜恐非徐氏鼎曰釋草又云葍藑茅郭曰華赤者爲藑藑葍一種耳亦猶蔆苕華黃白異名也鄭於蓫葍並言仲春可釆以記昏姻之候而毛傳並云惡菜以喻遇人不淑意蓋毛以秋冬爲婚期故霜降迎婦冰泮殺止而周禮仲春令會男女奔者不

禁此爲過期者而言則仲春非正期也桃夭二月時也安得謂非正期周禮之意葢謂過仲春以後則爲失時故此時禮不備者亦不禁欲人之速婚也禮不備者謂之奔內則聘則爲妻奔則爲妾是也非淫奔之謂

斯干

翬　詩緝翬卽雉也鄭箋伊雒而南素質五色皆備成章曰翬同釋鳥又云鷹隼醜其飛也翬言其鼓翅翬翬然疾也左傳五雉爲五工正翬其一也翬蓋中央之雉南方曰鷂東方曰鶅北方曰鵗西方曰鷷餘解見雄雉

莞　鄭箋小蒲之席也釋文草叢生水中莖圓江南以爲

席形似小蒲而實非也釋草〔〕莞苻蘺其上蒚郭注〔〕今西方人呼蒲為莞蒲江東謂之苻離詩緇〔〕莞蒲二草之名蒲粗而莞細司几筵有莞筵蒲筵粗者在下美者在上也濮一之曰〔〕莞又云燈心草○生池澤中即苻離也本草〔〕燈心草叢生莖圓細而長直人用之為席

簟

鄭箋〔〕竹葦曰簟孔疏郭璞云竹葦曰簟者以常鋪在上宜用堅物故知竹簟也士喪禮云下莞上簟衽如初則平常皆莞簟也其寢臥之席自天子以下宜莞簟同

熊

釋獸〔〕熊虎醜其子狗絕有力麙郭注〔〕律曰捕虎一購錢三千其狗半之埤雅〔〕熊似豕堅中山居冬蟄當心有

白脂如玉味甚美俗呼熊白其胆春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食飢則自舐其掌故其美在掌謂之熊蹯劉向新序熊行雖遠必有跧伏之所在石巖枯木山中人名曰熊館搜神記曰熊居樹穴中人擊樹呼子路則出不呼則不動本草熊羆魋一類也如豕黑色者熊也大而黃色者羆小而赤黃色者魋也

羆

釋獸羆如熊黃白文郭注似熊而長頭高脚猛憨多力能拔樹木關西呼曰貑羆陸疏有黃羆赤羆大於熊其脂如熊白而粗理不如熊白美埤雅羆似熊而大堅

中長首高脚從目能緣能立遇人則擘而攫之俗云熊
羆眼直惡人横目淮南子云熊羆之動以攫搏兕牛之
動以觝觸其白生於心之下肓之上亦如熊白而粗秋
冬則有春夏則亡俗說熊羆富脂至春臕瘠即登高木
自墜謂之樸臕令人畜熊以挺𢷏之更致壯長舊說師
子虎見之而伏豹見之而瞑熊見之而躍○鄭箋熊羆
在山陽之祥也。故爲生男。虺蛇穴處陰之祥也。故爲生
女王氏曰熊羆彊力壯毅。故爲男子之祥。虺蛇柔弱隱
伏。故爲女子之祥。

虺　釋魚蝮虺博三寸首大如擘邪疏如人擘指也舍人

曰江淮以南曰蝮江淮以北曰虺孫炎曰廣三寸頭如拇指有牙最毒陶隱居曰蝮形短而扁埤雅虺狀似蛇而小一名蝮舊說蝮蛇怒時毒在頭尾螫手則斷手螫足則斷足蛇之尤毒烈者也一曰蝮與虺異虺如土色所在有之蝮蛇鼻反其上有針錦文衆蛇中此獨胎產生輒拆母腹亦有與地同色者林氏有席曰虺蛇屬細頸大頭色如文綬大者長七八尺字說曰蛇螫人而亦逃人其害人也人亦復焉舊云鴆食此類

蛇

左傳莊十四年疏蛇北方水物酉陽雜俎蛇有水草土木四種集韻毒蟲埤雅魚屬連行蛇屬紆行詩曰委

蛇蓋取諸此周官曰龜蛇爲旐先儒以爲龜蛇象其捍難避害龜甲者也而蛇擊首則尾應擊後則首應自腰擊之則首尾俱應有兵象故龜蛇合體謂之元武故物有元龜纁蛇臓有左腎右命方有朔有北器有準有繩卦曰習坎習猶重也舊說牛以鼻聽蛇以眼聽語云蛇聾虎齆莊子云蛇憐風風憐目目憐心其言展轉輕妙述異記曰凡珠有龍珠蛇珠語云蛇珠千枚不如一玫瑰言蛇珠賤也變化序曰鵠之爲猿蛇之爲鼈一曰麋鹿易蹄蛇類易皮鼈類易殼稽聖賦曰蛇曉方藥鴆善禁咒蓋鴆能咒大石使起取蛇食之禁石時舉翅行前

却如道士禹步則石起据辰爲龍巳爲蛇巳上六陽具不爲龍而爲蛇者龍至此而亢故也宜爲蛇而已五姓秘要曰相山之法欲如生蛇之渡水取其詰屈也又如蜥木之飛翔取其一高一下也

無羊

犉

毛傳黃牛黑脣曰犉（釋畜同）集傳從之董氏逌曰黑脣爲犉則黑眥爲犆（音袖）黑耳爲犚（音尉）亦各以其類也王夫之詩經稗疏曰九十其犉當引爾雅七尺曰犉之文釋之。不當以黃牛黑脣釋之。案王以郭注此條云詩曰九十其犉亦見尸子也紀氏昀以爲然

蒸　鄭箋粗曰薪細曰蒸

魚　鄭箋牧人乃夢見人衆相與捕魚集傳盖人不如魚之多故夢人乃是魚則爲豐年埤雅俗云春魚遺子如粟埋於泥中明年水及故岸則化而爲魚如遇旱乾水縮不及故岸則其子久閣爲日所暴乃生飛蝗詩曰衆爲魚矣實維豐年說者以爲陰陽和則魚衆多矣故豐年夢魚理或然也案春秋哀十有二年冬十有二月螽公羊曰螺何以書記災也是螽亦作螺螺衆字音近或相訛轉然則螽維魚爲豐年與列子之說合似亦可備一解姜氏炳璋曰衆維魚言始而夢衆旣而夢魚於占

法爲少變多之象變者占夢之官謂其變也記始夢少繼夢多爲變非謂夢人變爲魚也

正月

蜴　毛傳蜴螈也不連虺字陸疏蜴一名蠑螈水蜴也詩疏脫水字或謂之號蜼或謂之蛇醫如蜥蜴青綠色大如指形狀可惡趙氏佑曰此疏言如蜥蜴正言其如在壁之守宮則上文水蜴也水字甚不可脫釋魚蠑螈蜥蜴蝘蜓守宮也邢疏一物形狀相類而四名說文云在草曰蜥蜴在壁曰蝘蜓方言云秦晉西夏謂之守宮其在澤中者謂之蜥蜴南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈埤雅周易之義

疑出於此取其陰陽構合而易一名蜥蜴日十二時變色故曰易舊說蜥易蝘蜓蓋龍善變蜥易善易故乾以龍況爻其書謂之易爻者言乎其變也象之義出於象彖之義出於豕易之義出於易皆取諸物也蛇體有傷此輒銜草傅之故有醫之號東方朔曰是非守宮蓋蜥蜴也若守宮乃蝘蜓今俗謂之蠍虎喜緣籬壁者是考工記注云胷鳴榮原屬馬融作以胃鳴干寶作以骨鳴三字相近雖容有誤而馬鄭與干皆名儒或有所授師說不同三教珠英云守宮鱗色如蛇而四足亦與魚合詩緝据此是在草澤中者名蠑螈蜥蜴在壁者名蝘蜓

守宮也又通謂四脚蛇博物志云以器養之食以眞硃擣萬杵以點女人體終身不滅耦則落故號守宮陶隱居曰其類四種大形純黃色爲蛇醫次似蛇醫小形長尾見人不動名龍子次有小形五色尾青碧可愛名蜇蜴不螫人一種喜緣籬壁名蝘蜓形小而黑乃言螫人必死而未嘗中人東方朔傳射守宮曰以爲龍又無角謂爲虵又有足跂跂脈脈善緣壁若非守宮卽蜇蜴

魚潛　趙氏佑曰魚在沼而伏於潛中也潛養魚器解當如潛有多魚之例。小爾雅魚之所息謂之㯣㯣槮也積柴水中而魚舍焉㯣音忱本或作涔爾雅作涔釋器槮

謂之涔孔疏涔潛古今字觀此可得潛伏連文之義若但訓潛爲藏則於伏字爲重出

詩緒餘錄卷六終

受業葉應暘校字